

Merci à nos sponsors

M. & Mme. LANGLOIS - Boulangerie

Didier HULIN - Vols en ULM

Entreprise GUILLOUX - Matériaux de construction

Jean-Marc QUINTON - Plomberie

Yvan BERTRAND - Couvreur

Entreprise RESBEUT - Menuiserie

Arnaud PAUL - Charcutier - traiteur

Cabinet FOLLIOT - Agence immobilière

Jean-Christophe CHAPDELAINE - Maraîcher

Le Jardin de Valentin - Paysagiste

Les Châteaux de la Lucerne - Réceptions - Chambres d'hôtes

Les Serres de la Forêt - Pépiniériste

Marine ESTRADÉ - Vétérinaire Equin

M. & Mme DAIROU - Boulangerie

Boucherie Baie Bocage - Richard & Lauradéna

Carrefour Express - Epicerie Sartilly

Atelier Bis - Fleuriste

Le Vieux Logis - Bar - Tabac - Presse

Sartilly Optique - Nicolas PRIEZ

BRIERE Automobiles - Wally BRIERE

SAM Coiffure - Coiffeur

Vin et Découverte - Olivier ROUABLE

BRIERE Motoculture - Tony BRIERE

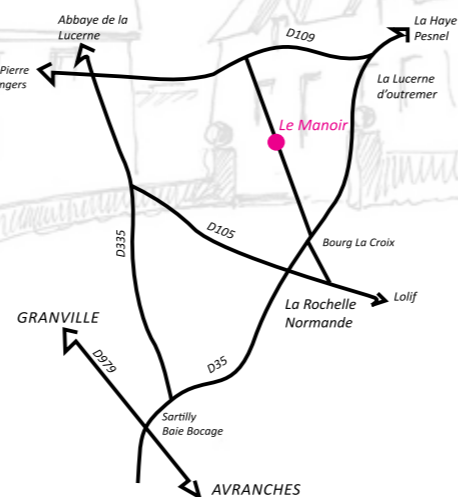
Super U - Supermarché Sartilly

Agence POZZO - Agence immobilière



8 € la place
28 € le festi'pass (7 spectacles)
gratuit pour les -12 ans.

La Rochelle Normande
Le Manoir
1 route du Manoir 50530



Restauration possible sur place
entre les spectacles

14 août : Pizzas
15 août : Hamburgers
16 août : Galettes

06 77 02 33 35 / www.lescoulissesdumanoir.com / lescoulissesdumanoir@yahoo.fr



mercredi 14 août

17h00 : La Croisade du Bonheur

Sandrine Bourreau, Yannick Jaulin et Titus

20h30 : C'était mieux avant

Emmanuel Darley



jeudi 15 août

17h00 : Les Têtes à Claques en gala

Loïc Lecomte

20h30 : Les Fourberies de Scapin

Molière



vendredi 16 août

17h00 : L'invité

David Pharao

20h30 : Une Demoiselle en Loterie

d'après Offenbach

samedi 17 août

17h00 : Les Précieuses Ridicules

Molière



à notre ami Jean Louis

Programmation 2019

Nous sommes très heureux de vous présenter cette année, pour la 5ème édition du festival des Coulisses du Manoir, des spectacles de grande qualité, la plupart sélectionnés au festival d'Avignon off. Nous avons eu à cœur de vous proposer une sélection de spectacles aussi variés que riches et que vous pourrez apprécier en famille.

Mercredi 14 août

Pour l'ouverture, nous accueillons le spectacle de Sandrine Bourreau *La Croisade du Bonheur*, spectacle que nous avons repéré en 2004 à Avignon. Ce n'est pas une caricature de paysanne, mais le portrait d'une femme authentique. Tout au long de sa conférence, cette bavarde au langage fleuri se dit et se dévoile, souvent drôle, tantôt émouvante, parfois exécrable mais toujours généreuse. Au-delà de sa moquette magnétisée, c'est elle, par sa sincérité et son humanité, qui porte bonheur. Le spectacle fait beaucoup rire. On rit de ce que raconte Claudette Fuzeau, de la vision qu'elle nous transmet du monde, mais aussi de ce qu'elle est. Au-delà de la recherche du bonheur à laquelle sont invités les spectateurs, c'est une recherche sur la raison de vivre.

«*C'était mieux avant*», de la compagnie Jardin-Cour : une farce politique et musicale, dans une mise en scène qui met merveilleusement en valeur le texte de E. Darley. Mais c'est avant tout le jeu des comédiens (prix d'interprétation masculine pour le premier rôle), ainsi que les interventions pleines d'ironie des quatre choristes, qui rendent la pièce si drôle. Un spectacle très réussi, inventif et joyeux, qui nous transporte dans un univers décalé et fantasque !

Jeudi 15 août

Les Têtes à Claques en gala : Succès Avignon 2002, 2003, 2004 ... Découvrez cet étonnant spectacle des Têtes à Claques où le minimal côtoie l'essentiel, quelque part entre les Nonnes Troppo et Jérôme Deschamps, cabaret déglingué et kermesse de bienfaisance. Cinq Têtes à Claques sorties tout droit d'une Armée du Salut démesurée qui, à grand renfort de saynètes aussi affligeantes que jubilatoires, vous emportent au rythme de leurs chansons à faire pâlir tous les standards musicaux. Reprises déraisonnées, chants a capella capricieux d'un Zappa qui découvrirait Jean Ferrat, accordéon bidon et percussions pernicieuses, Les Têtes à Claques percutent très fort et font de chaque rencontre un moment unique, véritablement drôle et exaltant.

Les Fourberies de Scapin : succès Avignon 2018 ! Grand classique qu'on ne se lasse pas de voir et de revoir « Mais qu'allait-il faire dans cette galère ? » Oui, bien sûr tout le monde connaît les « *Fourberies de Scapin* » avec ses scènes emblématiques : la scène du sac, la galère, les coups de bâton... Mais on ne va pas se priver pour autant d'une pièce si drôle que la mise en scène enlevée et hilarante d'Emmanuel Besnault renouvelle, dépoussière et ouvre vers de nouvelles directions. Récemment sorti du Conservatoire National et à peine âgé de 25 ans, Emmanuel est déjà un metteur en scène chevronné qui a réalisé ses premières mises en scène avant l'âge de 20 ans. Ici il affirme son talent, son sens de la dramaturgie et de la scénographie.

Vendredi 16 août

L'invité, de D.Pharao : toute nouvelle création de la compagnie Juste Réplique, présente aux Coulisses depuis la création du festival en 2012. Le spectacle a déjà connu un grand succès lors de ses premières représentations cet hiver à Rueil-Malmaison, nous sommes très heureux de les accueillir cet été au festival. La mise en scène, le jeu des comédiens, le décor... tous les éléments sont réunis pour faire de ce spectacle une grande réussite où le rire est assuré tout en amenant le spectateur à réfléchir sur un sujet bien actuel : la recherche d'un emploi et la confrontation du chômeur avec son futur employeur !

Une Demoiselle en Loterie d'après l'opérette d'Offenbach : la compagnie des Chasseurs s'entêtent revient après nous avoir régalié en 2017 de leur *Veuve Choufleuri*. Nous les remercions vivement de revenir nous présenter leur nouveau spectacle qu'ils ont créé pour le festival des Coulisses 2019. Cette nouvelle création promet d'être aussi joyeuse et pleine d'énergie, pour ça nous faisons une immense confiance à Romane et Alexandre, les metteurs en scène, et toute leur joyeuse troupe si inventive et drôle !

Samedi 17 août : spectacle de clôture.

Les Précieuses Ridicules : du Molière, encore du Molière, toujours du Molière... On ne se lasse pas de ce classique surtout lorsqu'il est interprété par la compagnie Art'scénic. Véritable coup de cœur à Avignon 2018! La compagnie relève le défi de faire du moderne avec du classique, tout en respectant dans son intégralité le texte de Molière. Molière se moquait des mœurs de son temps, qui restent les mêmes que celles de notre époque. En 2019 même si la forme a changé, le fond lui est resté le même ! De nos jours, ce n'est plus la préciosité qui a « infecté l'air de Paris », mais nos réseaux sociaux, nos smartphones, Internet. Il faut être suivi, aimé, partagé, s'exposer et mettre en scène notre propre vie. bercées par des images et des effigies éphémères, nos précieuses sont devenues des jeunes filles qui cherchent de nouveaux repères et rêvent de devenir « connues ». Aveuglées par leur appétit de succès, elles vont pourtant être confrontées à ce qu'elles ne veulent pas voir, à savoir un monde impitoyable et bien réel qui est celui du travail et de l'argent.