

Le Manoir - La Rochelle Normande
1 route du Manoir 50530

7€ la place - 20€ le festi-pass
gratuit pour les -12 ans

Restauration possible sur place
entre les spectacles

12 août : camion de pizzas

13 août : pommes de terre au lard

14 août : hamburgers frais

toute info sup au 06 77 02 33 35 - www.lescoulissesdumanoir.fr

FESTIVAL
LA ROCHELLE NORMANDE
DE THEATRE

du
12 au 15
août
2017



PROGRAMME

LES
COULISSES
MANOIR^{DU}

A notre ami Jean-Louis...

Créé en 2012, le festival des Coulisses du manoir est la concrétisation d'un rêve de longue date.

Implantés depuis plus de 40 ans à la Rochelle Nde, où la famille Guinamard se réunit tous les étés dans la maison familiale, nous avons choisi avec Vincent d'acheter notre propre maison.

Dès la première visite du « Manoir » nous n'avons qu'une envie : monter une scène dans le jardin et inviter tout le village à venir partager notre passion pour le théâtre.

Ce rêve est devenu beaucoup plus grand que prévu grâce à l'enthousiasme des Rochelais à l'idée de créer un événement festif qui réunirait toutes les générations autour d'un projet commun : l'association de l'ADJR (association des jeunes Rochelais) met aussitôt à notre disposition un chapiteau. Des balles de paille sur lesquelles des planches de bois sont posées, font office de « plateau ». Toute une équipe de bénévoles sans laquelle rien ne serait possible, vient nous prêter main forte. Le festival des Coulisses est né !

Dépassant nos espoirs, 1000 spectateurs viennent assister aux représentations pendant les 4 jours de festival.

Forts de cette expérience, nous renouvelons l'aventure en 2013 : grand succès !

Mais devant l'ampleur d'une organisation de plus en plus complexe, nous faisons le choix de n'organiser le festival qu'un été sur deux.

Le dernier a eu lieu en 2015, avec un nombre de plus en plus important de spectateurs:

Nous préparons actuellement la version 2017, que j'espère plus festive encore !

Notre plus grande joie est de réunir autant de spectateurs, de bénévoles, d'artistes, d'amis, d'amoureux des arts vivants, autour d'un projet convivial, d'une passion commune.

Nous avons choisi avec Vincent, de monter ce festival dans notre maison que nous souhaitons être la plus accueillante possible. Le but 1^{er} de ce festival étant de partager de bons moments tous ensemble, nous proposons une restauration sur place, des tables sont dressées dans le jardin pour donner la possibilité aux spectateurs de rester entre deux représentations.

Dans cette aventure un peu folle, nos enfants nous ont suivi et s'occupent de l'accueil des spectateurs et des artistes, de la régie son et lumière, petites mains devenues indispensables pour le bon déroulement du festival. Je les remercie de tout mon cœur, ainsi que tous ceux qui ont cru en ce projet et l'ont consolidé pour en faire ce qu'il est devenu : incontournable moment fort de l'été en Normandie.

Le festival ne se raconte pas, il se vit.

Pascale Guinamard, directrice artistique.

SAMEDI 12 AOÛT

DANS LA PEAU DE CYRANO



seul en scène
Texte, musique et interprétation
Nicolas Devort.
17h30, tout public.

succès
Avignon

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est «différent». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Mise en scène : Clotilde Daniault

LES FORAINS



comédie
de Stephan Wojtowitch, par
la cie Juste Réplique
20h30, tout public.

* prix du jury et du public au festival de
de Maisons-Laffitte et de Massy.

Depuis combien de temps sont-ils plantés entre cette voie ferrée et cette décharge ? En attendant une hypothétique pièce de rechange, le manège de Nono rouille tranquillement dans son camion, les réglisses et nougats de Jackie moisissent dans la confiserie, Eddie compte les wagons des trains qui passent.

Cette nuit là, un train s'arrête. Hélène et Olivier en descendent. Le train repart et les laisse sur le ballast.

Hélène, en plein développement personnel, a quitté son mari qui dormait la bouche ouverte. Olivier n'a pas eu le temps de remonter, laissant dans le train sa femme affolée. Loin de tout, en pleine nuit noire, ils sont contraints de se faire héberger par les forains. Les civilisés et les sauvages partagent les mêmes raviolis.

Mise en scène : Marianne Soumoy
Musique originale : Luc Le Provost

DIMANCHE 13 AOÛT

VENISE SOUS LA NEIGE



Comédie
de Gilles Dyrek par la cie
Les Coulisses du Manoir
17h30, tout public.

Après dix ans, deux copains se retrouvent lors d'un dîner chez Jean-Luc afin de se présenter mutuellement leurs compagnes.

Mais lorsque Christophe débarque en compagnie de Patricia alors qu'ils viennent de se disputer, cette dernière décide de ne pas décrocher un mot de la soirée !

Face à ce mutisme, nos hôtes un peu naïfs la croient étrangère. Le quiproquo, habilement entretenu par Patricia, conduit alors les protagonistes de la soirée aux frontières les plus drôles du ridicule.

Mise en scène : Pascale Guinamard

COMMENT VA LE MONDE ?



seul en scène
de Marc Favreau interprété
par Marie Thomas
20h30, à partir de 13 ans

succès
Avignon

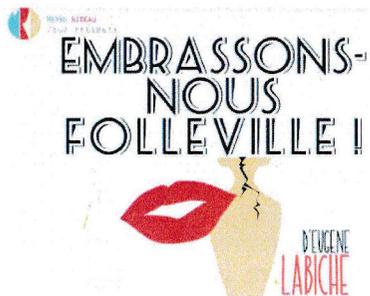
Il est plus que jamais nécessaire de faire entendre les mots de ce clown québécois clochard poète, jongleur de mots, humaniste, qui nous parle de l'état de la planète dans un éclat de rire proche de Devos, Queneau, Zouc, Rufus.

Remarquablement interprété par une comédienne de grand talent.

Mise en scène : Michel Bruzat

LUNDI 14 AOÛT

EMBRASSONS-NOUS FOLLEVILLE

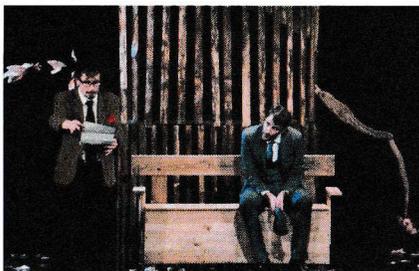


comédie
de Labiche par les anciens
élèves du cours Simon
17h30, tout public.

• Pour son premier projet, la compagnie
• Métro Rideau Dodo s'est lancée le défi de
• monter la pièce d'Eugène Labiche "Em-
• brassons-nous Folleville !". Elle réunit de
• jeunes comédiens issus des cours Simon
• et Florent dans une comédie haute en cou-
• leur !
• ...Du jazz, du charleston, des robes droites
• et des vestons, bienvenue dans les années
• folles ! Manicamp arrivera-t-il à marier sa
• fille à Folleville ? Tout est encore possible !
• Pour le savoir, rendez-vous le 14 août !

Mise en scène : Louise Duhamel

LES FÂCHEUX



comédie
de Molière par la cie Les
Pitres Rouges
20h30, tout public.

succès
Avignon

• Éraste, un gentilhomme amoureux d'Or-
• phise, voit ses projets de mariage contrariés
• par le tuteur de celle-ci.

• Il doit se rendre à un rendez-vous amou-
• reux avec elle, mais une dizaine d'impor-
• tuns retardent à des titres divers et sous les
• prétextes les plus variés l'exécution de son
• projet.

• Enfin survient le tuteur d'Orphise (Damis),
• qui entend faire assassiner le jeune homme,
• mais il est lui-même attaqué par les valets
• d'Éraste. Le généreux jeune homme le tire
• de ce mauvais pas et obtient ainsi la per-
• mission d'épouser sa dulcinée.

Mise en scène : Jérémie Milsztein

MARDI 15 AOÛT

LA VEUVE CHOUFLEURI



opérette
d'Offenbach par la cie Les
Chasseurs s'entêtent
17h30, tout public.

• L'opérette est certainement passée de
• mode. La troupe « Les chasseurs s'entêtent » a
• bien décidé de nous faire découvrir, ou redé-
• couvrir, ce style considéré désuet et ringard.
• La Veuve Choufleuri (dans cette adaptation,
• la veuve remplace le mari de la version origi-
• nale de 1861, appelée Monsieur Choufleuri
• restera chez lui le...) est présentée comme
• une des œuvres les plus comiques d'Offen-
• bach. L'intrigue est simple : une fille impose
• son amant à sa mère en le faisant participer
• à une imposture. C'est du Molière. Avec un
• narrateur en loufoque tête de cerf, un inévi-
• table domestique sautillant et un cabotinage
• permanent, on est dans le vaudeville.

Mise en scène : Alexandre Bussereau,
Romane Coumes

Merci à la ville de Sartilly-Baie-Bocage pour leur
soutien et leur aide précieuse. Sartilly Baie Bocage

